

# QUELQUES CONSEILS... POUR L'ORAL du DNB

## I – Conseils généraux / déroulement de l'épreuve.

Il s'agira lors de la préparation de cet oral de respecter des règles de communication simples.

- Donner une bonne image de soi :
  - Parler en articulant, sans lire ses notes mais sans non plus chercher ses mots (il est donc préférable de répéter auparavant).
  - Utiliser un vocabulaire simple, adapté et maîtrisé par vous.
  - Se tenir droit, être présentable et avenant..
- Se présenter :
  - Décliner son identité : nom, prénom, âge et classe.
  - Expliquer le cadre de la présentation vidéo (suite à mon stage de découverte professionnelle, en vue de ma préparation à l'orientation de fin de troisième, etc...)
  - Décrire sa situation scolaire (niveaux, parcours, motivations, qualités, etc...).

Pour votre oral de DNB, vous choisissez de présenter soit :

- Le **Parcours Avenir** (réflexion autour de votre projet d'orientation en fonction des différents temps consacrés à l'élaboration de ce projet : semaine de stage professionnel, visites d'établissements, forums des formations / métiers, mini stages...)
- Le **Parcours d'Education Artistique et Culturelle** (réflexion, retour sur les différents temps consacrés à l'élaboration d'une culture artistique : EPI art et engagement / sorties culturelles (opéra, musée, cinéma), spectacles, enseignement artistiques, expérience personnelle...)

Cette présentation est organisée sous forme **d'exposé structuré et documenté** qui prendra appui sur des **documents présentés lors de l'entretien** ( support vidéo, audio, informatique, production d'œuvres...)

## II – Faire un exposé oral.

Voici quelques conseils :

- Ne lisez pas trop vos notes.
- Regardez votre auditoire.
- Expliquez clairement en donnant des repères précis (tout le monde n'est pas allé dans votre entreprise, n'a pas assisté à vos EPI).
- Donnez des exemples, utilisez des documents pour tenir votre auditoire attentif. Vous aurez la possibilité d'utiliser l'ordinateur et le vidéo projecteur de la salle dans laquelle vous passerez l'oral.

**Les critères d'évaluation** : tout ou partie des critères présentés ici servent de support à votre évaluation de l'épreuve orale.

### a. Maîtrise de l'expression orale

- s'exprimer de façon maîtrisée en s'adressant à un auditoire ;
- exprimer ses sensations, ses sentiments, formuler un avis personnel à propos d'une œuvre ou d'une situation en visant à faire partager son point de vue ;
- employer un vocabulaire précis et étendu ;
- participer de façon constructive à des échanges oraux ;
- participer à un débat, exprimer une opinion argumentée et prendre en compte son interlocuteur ;
- percevoir et exploiter les ressources expressives et créatives de la parole ;
- s'approprier et utiliser un lexique spécifique au contexte, à savoir, le cas échéant :

- . utiliser la langue française avec précision du vocabulaire et correction de la syntaxe pour rendre compte des observations, expériences, hypothèses et conclusions ;
- . passer d'un langage scientifique à un autre ;
- . expliquer à l'oral (sa démarche, son raisonnement, un calcul, un protocole de construction géométrique, un algorithme), comprendre les explications d'un autre et argumenter dans l'échange ;
- . verbaliser les émotions et sensations ressenties ;
- . décrire une œuvre d'art en employant un lexique simple et adapté ;
- . développer des stratégies pour surmonter un manque lexical lors d'une prise de parole, autocorriger et reformuler pour se faire comprendre.

### **b. Maîtrise du sujet présenté**

- concevoir, créer, réaliser ;
- mettre en œuvre un projet ;
- analyser sa pratique, celle de ses pairs ;
- porter un regard critique sur sa production individuelle ;
- argumenter une critique adossée à une analyse objective ;
- construire un exposé de quelques minutes ;
- raisonner, justifier une démarche et les choix effectués ;
- mobiliser des outils numériques.

**Bonne préparation !**